



**VOR
FRELSERS
KIRKE**

SEPTEMBER, OKTOBER,
NOVEMBER 2019

WWW.VORFRELSERSKIRKE.DK

To efterårskoncerter med musik af Leif Kayser

Leif Kayser (1919-2001) var en af de fremmeste danske orgelkomponister i det 20. århundrede, og han ville i år være fyldt 100 år. Det markerer Vor Frelser Kirke med to koncerter med hans musik i løbet af efteråret.

Det var en stor sensation, da Leif Kayser i en alder af kun 20 år fik sin første symfoni opført i Göteborg. Det var musik fuld af umiddelbar skønhed og fremragende instrumenteret. Efter stormende succes som komponist skiftede han i en årrække spor og blev katolsk præst. Han fortsatte dog heldigvis samtidig med at komponere, nu overvejende kirkemusik. Kayser elskede Vor Frelser Kirke og dens orgel og mente, at rummet og instrumentet forgyldte orgelspilleren og hans fortolkninger, så vi glæder os til at opføre hans musik i kirken ved hele to koncerter i efteråret. **Se datoer i koncertkalenderen i bladet her.**



Leif Kayser ved orglet i Solbjerg Kirke, ca. 1985.

FOTO: WERNER MEYER

Ekstranumre fra det hinsides

Bedst som vi lige gik og troede, at vi ikke skulle høre mere fra vores nationalskjald, Kim Larsen, udkom albummet *Sange fra første sal*. For mit indre blik ser jeg Hr. Larsen kigge ned til os fra 1. sal med sit brede smil over at have taget fusen på alle sammen.

Af Finn Damgaard

Nattergalen og sommeren, der gik på hæld

I foråret havde Menighedsplejen her på Christianshavn i samarbejde med Christianshavns Bibliotek arrangeret et foredrag med forfatteren Jens Andersen i anledning af hans nye biografi om Kim Larsen. Hvad vi ikke vidste, da vi arrangerede det foredrag, var, at netop den aften, da foredraget blev holdt, blev det annonceret, at der ville udkomme et posthumt Kim Larsen-album samme midnat. Ifølge Facebook-opdateringen den aften



Per Bak Jensen: The Road, 2013

©PER BAK JENSEN OG GALLERI BO BJERGGAARD

var det et af Kim Larsens allersidste ønsker, at albummet, *Sange fra første sal*, skulle udgives.

På albummets sidste sang havde Kim Larsen sat melodi til digteren Harald Herdals smukke digt *Nu dufter tjørnen*, hvor nattergalens intense sommersang fortolkes som et billede på, at tiden er ved at rinde ud: "Hør nattergalen / hør hvordan den synger, som var tiden knap / som hastede det / det samme, du / er jeg begyndt at føle nu". Også flere andre af albummets

sange, eksempelvis *Koppen Med Den Skårede Hank*, er præget af erkendelsen af livets forgængelighed.

Kim Larsens svanesang

Også det album, som jeg ellers havde gået og vænnet mig til at tro blev Kim Larsens sidste, *Øst for Vesterled* fra 2017, bærer præg af trangen til at gøre boet op – ikke mindst på sangen *Den Lige Vej*, som måske kan fortolkes som Kim Larsens svanesang:

Når mit regnskab
det skal gøres op

Så tror jeg nok
Vor Herre får en prop
For jeg har syndet så det
stod i stænger
Men det vil jeg ikke
længere

Jeg er ikke
en af de flinke
Det tør jeg sige
uden at blinke
Der er sikkert flere
minusser end plusser
Plus det løse
som ingen husker

Selvom Kim Larsen nok er mere indadskuede her, end vi ellers husker ham, så tror jeg, de fleste af os alligevel kan nikke genkendende til følelsen af, at der er flere minusser end plusser på kontoen på livets regnebræt, så med vanlig præcision får han sat ord på noget alment menneskeligt, noget, vi alle sammen kan synge med på.

Vis mig nåde og miskundhed

Og Kim Larsen stoppede ikke her, for sangen fortsætter med den smukke

bøn, der er lige til at putte i salmebogen:

Så vis mig nåde
og miskundhed
Der var momenter
af kærlighed
Og øjeblikke
hvor mit mismod
Ikke tyngede mig ned

Så smuk og enkelt kan det siges. At der er så meget mere i livet end det, vi kan sige os selv. At vi låner af en kærlighed, som ikke kommer fra os selv, men fra et andet sted, som vi kan vende os mod i bøn og tak og med håb. Og med nåden og miskundheden fra oven slutter spillemanden sit nummer af med at gå den lige vej i taknemmelig over, at for det meste gik det nu nok mest den anden vej:

Og jeg gik den lige vej
Op til himlen og til dig
Men for det meste var
det ligesom om
Det gik den anden vej

Tak for ekstranumrene!



FOTO: MIKKEL TJELLESEN, 2016

Litteraturkreds om sorg og sprog

Vor Frelser Kirke inviterer endnu engang til litteraturkreds, og denne gang er temaet tab.

I oktober tager vi hul på en ny litteraturkreds ved sognepræst Finn Damgaard. I år skal vi læse ny nordisk skønlitteratur,

der handler om tab og sorg, og som kredser om at finde ord til at skrive om noget af det allersværeste.

Vi skal læse Naja Marie Aids *Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage*, Lotte Kirkeby Hansens *De nærmeste*, Kristiane Hauers *Katteflugt* og Sara

Stridsbergs *Kærlighedens antarktisk*.

Første gang er onsdag d. 30. oktober, hvor vi lægger ud med Aids bog. Følgende gange er i 2020 onsdag d. 8. januar, d. 4. marts og d. 6. maj. Det foregår alle gange kl. 19.30-21 i Stanley's

Gaard. Deltagelse er gratis, men der er begrænset antal pladser.

Tilmelding skal ske til Finn Damgaard på fd@km.dk / 42 30 25 50.

Læs mere på
www.vorfrelserkirke.dk

Gudstjenester

September

SØNDAG D. 1. SEPTEMBER

11. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Finn Damgaard

Højskoledagene begynder

FREDAG D. 6. SEPTEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Marlene Lindsten

SØNDAG D. 8. SEPTEMBER

12. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Susanne Møller Olsen

FREDAG D. 13. SEPTEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Susanne Møller Olsen

LØRDAG D. 14. SEPTEMBER

☾ Dåbsgudstjeneste

kl. 10.30

v/ Marlene Lindsten

SØNDAG D. 15. SEPTEMBER

13. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Marlene Lindsten

Konfirmandindskrivning

FREDAG D. 20. SEPTEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Susanne Møller Olsen

LØRDAG D. 21. SEPTEMBER

☾ Dåbsgudstjeneste

kl. 10.30

v/ Finn Damgaard

SØNDAG D. 22. SEPTEMBER

14. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Lars Sandbeck

FREDAG D. 27. SEPTEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Finn Damgaard

SØNDAG D. 29. SEPTEMBER

15. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Susanne Møller Olsen

Oktober

FREDAG D. 4. OKTOBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Marlene Lindsten

SØNDAG D. 6. OKTOBER

16. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Finn Damgaard

FREDAG D. 11. OKTOBER

Kulturnat kl. 18-24

v/ alle kirkens præster

LØRDAG D. 12. OKTOBER

☾ Dåbsgudstjeneste

kl. 12 v/ Marlene

Lindsten

SØNDAG D. 13. OKTOBER

17. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Marlene Lindsten

FREDAG D. 18. OKTOBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Susanne Møller Olsen

LØRDAG D. 19. OKTOBER

☾ Dåbsgudstjeneste

kl. 10.30

v/ Susanne Møller Olsen

SØNDAG D. 20. OKTOBER

18. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Susanne Møller Olsen

TIRSDAG D. 22. OKTOBER

☾ Babysalmesangs-

afslutning kl. 10.00

v/ Finn Damgaard

FREDAG D. 25. OKTOBER

☾ Natkirke kl. 20-23

Natirkens

10-årsjubæum

v/ Susanne Møller Olsen

SØNDAG D. 27. OKTOBER

19. s. e. trinitatis

✚ ☾ Høstgudstjeneste

med Det Kgl. Danske

Musikkonservatoriums

Børnekor kl. 10.30

v/ Marlene Lindsten

November

FREDAG D. 1. NOVEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Susanne Møller Olsen

SØNDAG D. 3. NOVEMBER

Alle Helgens Dag

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Finn Damgaard



Alle helgens søndag
Allehelgen falder altid på den første søndag i november. Det er en søndag til minde om de døde.

Ved gudstjenesten på Allehelgenssøndag tænker vi på dem, som vi har mistet i det forgangne år. Vi har navneoplæsning og mindes de døde med lystænding i kirken.

FREDAG D. 8. NOVEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Finn Damgaard

SØNDAG D. 10. NOVEMBER

21. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Marlene Lindsten

FREDAG D. 15. NOVEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Susanne Møller Olsen

LØRDAG D. 16. NOVEMBER

☾ Dåbsgudstjeneste

kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

SØNDAG D. 17. NOVEMBER

22. s. e. trinitatis

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Finn Damgaard

FREDAG D. 22. NOVEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Marlene Lindsten

LØRDAG D. 23. NOVEMBER

☾ Dåbsgudstjeneste

kl. 10.30

v/ Susanne Møller Olsen

SØNDAG D. 24. NOVEMBER

Sidste søndag i kirkeåret

✚ Højmesse kl. 10.30

v/ Susanne Møller Olsen

samt praktikant Barbara

Nordmark Jeldtoft Jensen

FREDAG D. 29. NOVEMBER

☾ Natkirke kl. 20-23

v/ Finn Damgaard



Konfirmand-

indskrivning

Der er konfirmandindskrivning for elever i 8. klasse efter højmessens søndag d. 15. september.

Christianshavn og de nordatlantiske fortællinger

Efterårsprogrammet i Menighedsplejen står i Nordatlantens tegn; vi skal høre om Christianshavns særlige forbindelse til Grønland, Island og Færøerne.

TIRSDAG

D. 17. SEPTEMBER KL. 14

Omvisning på Nordatlantens Brygge med fortælling om stedets historie og omvisning i den aktuelle kunst-udstilling *I vores levetid – ny kunst fra Grønland*.

TORS DAG

D. 26. SEPTEMBER KL. 19

Foredrag om det grønlandske køkken inkl. smagsprøver v/ antropolog og grønlandsk kulturmedarbejder i Fedtekælderen/ Kirkens Korshær Liza Tuperna Itzchaky.

TIRSDAG

D. 22. OKTOBER KL. 14

Flemming A.J. Nielsen, lektor, ph.d. på teologi ved Grønlands Universitet, fortæller om Otto



FOTO: LENE TRAP-LIND

Fabricius, præst, grønlandsmissionær, zoolog og sprogforsker, som i mange år var præst ved Vor Frelsers Kirke.

TIRSDAG

D. 19. NOVEMBER KL. 14

Sopran Svafa Þórhalls-

dóttir og organist ved Vor Frelsers Kirke Lars Sømød vil introducere os til Højskolesangbogens nordiske sangskat. Kom og syng med!

TORS DAG

D. 28. NOVEMBER KL. 19

Billedkunstner Karin Birgitte Lund fortæller om sine illustrationer til en ny pragtudgave af De Islandske Sagaer og viser billeder til.



FOTO: LENE TRAP-LIND

Ny kalk og disk til Natkirken

Pottemager Bjarne Christensen fra Per Bo Keramik på Christianshavn har drejet en smuk, ny kalk og tilhørende tallerken til Natkirken. Bjarne har bl.a. ladet sig inspirere af gamle, byzantinske nadverbilleder, samtidig med at kalken er et smukt udtryk for Per Bos værkstedes stramme, moderne linjer, som de er kendt for. Kalk og disk tages i brug ved nadverandagten til Natkirkens 10-årsjubæum d. 25. oktober 2019.



11. OKTOBER 2019

Kulturnat i Vor Frelsers Kirke. Fredag d. 11. oktober er der Kulturnat i København og også i Vor Frelsers Kirke. Bestig tårnets 400 trin til toppen og få en forrygende 360-graders udsigt over den københavnske aften. På vejen kan du gå ind på kirkens loft og få et sjældent kig til kirkens enorme hvælvinger. I kirken er der børnehjørne med krea-aktiviteter ved kirkens personale. Organist Lars Sømød spiller kvarterskoncerter på Elefantorglet hver hele time.

Koncerter

PRÆDEBUT MED ORGANIST JONAS HELLESØE NIELSEN

TIRSDAG D. 3. SEPTEMBER 2019 KL. 20

Den kommende debutant fra Det Jyske Musikkonservatorium spiller værker af Franz Liszt og canadiske Rachel Laurin. *Fri entré.*

PRÆDEBUT MED ORGANIST LARS FLØE

TIRSDAG D. 10. SEPTEMBER 2019 KL. 20

Fransk orgelbrus af komponisterne Debussy, Alain, Bonnal, Vierne, Escaich og Gigout. Lars Fløe debutterer senere på efteråret fra Det Jyske Musikkonservatoriums Solistklasse. *Fri entré.*

KULTURNAT I VOR FRELSERS KIRKE

FREDAG D. 11. OKTOBER FRA KL. 20

Organist Lars Sømod spiller kvarterskoncerter på Elefantorglet hver hele time. Musik af Diderik Buxtehude og Louis Vierne. *Fri entré.*

LEIF KAYSER FOR BLOKFLØJTE OG ORGEL

SØNDAG D. 27. OKTOBER 2019 KL. 15

Blokfløjtekvartetten Sirena opfører Kaysers Divertimenti fra 1968 og fra 1973, og organist Niels Danielsen spiller Kaysers Suite nr. 4. *Fri entré.*

CHRIS MINH DOKY & NEW NORDIC JAZZ

LØRDAG D. 2. NOVEMBER 2019 KL. 20

Bassist og komponist Chris Minh Doky har længe arbejdet med de danske salmer og den danske sangtradition. Efter Danmarksturnéen i 2018/2019 vil Chris tage en pause fra trioen for at skrive ny musik. Men inden da ønsker han at slutte ringen og tage New Nordic Jazz hjem til kirken. *Entré.*



FRANSK REQUIEM

SØNDAG D. 3. NOVEMBER 2019 KL. 15

Viernes Messe Solennelle og Duruflés Requiem opføres af Vor Frelseres Kor og Kantori. Solister er Marie Degener Troelsen og Brian Grønbæk Jensen. Ved orglet sidder Johan Sigvard Jensen, og dirigent er Lars Sømod. *Entré: 50 kr.*

DAVIDSSALMER OG ORGELFANTASIER

SØNDAG D. 10. NOVEMBER 2019 KL. 15

Sangerne Pia Rose Hansen og Christian Damsgaard synger Davidssalmer af Kayser, akkompagneret af Jens E. Christensen, der også spiller orgelmusik af Kayser, skrevet til Vor Frelseres Kirke. *Fri entré.*

ONSDAGSKONCERT

ONSDAG D. 20. NOVEMBER 2019 KL. 17

Brahms Klarinetkvintet i h-mol op. 115. Medvirkende: Katrin Mathiesen, klarinet, og NOVO Quartet: Kaya Kato Møller og Nikolai Nedergaard, violin, Daniel Sledzinski, bratsch, og Oskar Friis-Hansen, cello. Arrangeret af Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. *Fri entré.*

FLØJTE OG ORGEL

SØNDAG D. 24. NOVEMBER 2019 KL. 15

Fløjtenist Marianne Clement Thomsen og organist Lars Sømod spiller efterårstoner af J.S. Bach, Niels Viggo Bentzon og Tage Nielsen. *Fri entré*

Natkirken

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23. Aftenens program begynder kl. 20. Der er nadverandagt kl. 21.30 og fælles aftenbøn kl. 22.45.



FREDAG D. 6. SEPTEMBER

Mikkel Andersen spiller klassisk guitar

Vi skal høre værker af J.S. Bach, bl.a. den store Chaconne, Lutsuite nr. 3 og andre væsentlige stykker fra Bachs hånd.

FREDAG D. 13. SEPTEMBER

Tegn i kirken

Workshop v/ tegnelærer Suzette Gemzøe. Vi tegner et hjørne af kirken og over perspektivlære ved hjælp af sigtemål.

FREDAG D. 20. SEPTEMBER

Skriveværksted v/ Roberta Montanari: Vækst

I Trinitatistiden fortælles det, at Gud har lagt et kærlighedskim i os, som næres i mødet med andre mennesker. Vi kredser om tro, håb og kærlighed som evige muligheder for vækst i menneskelivet.

FREDAG D. 27. SEPTEMBER

Stilhed og musik

FREDAG D. 4. OKTOBER

Skriveværksted v/ Roberta Montanari: Høst

I høsttiden udtrykker vi taknemmelighed over livets frugter, og bliver mindet om alt det gode vi har. Det er en tid, hvor vi kan dele høstens overskud med andre. Vi skriver om taknemmelighed, gavmildhed og nåde.

FREDAG D. 11. OKTOBER

Ingen Natkirke

Kulturnat kl. 18-24

v/ kirkens præster og frivillige. Se omtale på modsatte side.

FREDAG D. 18. OKTOBER

Stilhed og musik

FREDAG D. 25. OKTOBER

Natkirkens

10-årsjubilæum

Se omtale på denne side.

FREDAG D. 1. NOVEMBER

Stilhed og musik

FREDAG D. 8. NOVEMBER

Jakob Høgsbro

Høgsbro er først og fremmest saxofonist, men denne aften spiller han også cello, klarinet og fløjter. Kom og oplev en kunstner eksperimentere med nuet.

FREDAG D. 15. NOVEMBER

Tegn i kirken

Workshop v/ Suzette Gemzøe. Det er den mørke tid, og vi trænger til farver og tegner derfor altertavlen i al sin farvepragt.

FREDAG D. 22. NOVEMBER

Angic Zorts

Duoen består af percussionisten Joanna J. Stroz og jazzguitaristen Francesco Cigna. Stilarter mødes, og grænser bliver brudt på en rejse gennem et eventyrligt musikalsk univers.

FREDAG D. 29. NOVEMBER

Skriveværksted v/ Roberta Montanari:

Død

November er dødens måned, hvor naturen går i forrådnelse. Vi fejrer Alle Helgen og mindes vores døde i troen på, at livet ender hos Gud.



Natkirken fylder 10 år

... og det bliver fejret fredag d. 25. oktober med et stort program, der viser noget af alt det, Natkirken kan byde på: Rapperen Mund de Carlo og pedal steel-guitarist Rune Højmark åbner aftenen. Senere tager saxofonist Emil Hess over, og der vil hele aftenen være tegneworkshops v/ Suzette Gemzøe med øvelser i 10-sekunders- og 10-minutterstegning. Dertil lidt natmad og som altid andagt og fælles aftenbøn. Vi håber, at mange vil kigge forbi og fejre jubilæet sammen med os!

Har du lyst til at indgå i arbejdet omkring Natkirken? Så kontakt kulturmedarbejder Lene Trap-Lind på LET@km.dk, telefon 29770390.

Kend din kirke: Annika Hamann – underviser i babysalmesang

Kend din kirke er en serie portrætter af mennesker, der på den ene eller den anden vis er tilknyttet Vor Frelsers Kirke.

Af Lene Trap-Lind

Hvad er babysalmesang egentlig for noget – hvordan foregår det?

Det er musik for børn og deres forældre, eller snarere: Det er musik mellem børn og deres forældre med kirken som rum og salmerne som afsæt. Kristendommen er jo nærmest salmerne, for de rummer megen forkyndelse. Man kan deltage med sit barn, fra det er to måneder.

Hvad får babyerne ud af det?

Børnene kommer og oplever kirken – akustikken, stilheden, højtideligheden – og så oplever de klange, sang, stemmer, min og deres mors eller fars stemme, nok først og fremmest den. De sanser også de andre børn og de andres



Annika Hamann, f. 1970, uddannet sanger og sangpædagog fra Vestjysk Musikonservatorium og kirkesanger fra Sjællands Kirkemusikskole, efteruddannet i børnemusik hos Kirsten Nielsen og Anne-Mette Riis, har undervist i babysalmesang i over 10 år.

FOTO: LENE TRAP-LIND

stemmer. De oplever samklang og fællessang, og de mærker, hvad det gør ved os, når vi synger sammen.

Hvordan udvælger man som underviser sange?

Det er der sikkert lige så mange svar på, som der er undervisere, men jeg vælger sange, der siger mig noget lige nu, for det er altid lettest at formidle noget, man selv holder af.

Det er selvfølgelig klart, at jeg også lader mig inspirere af, hvor i kirkeåret, vi er, og af årstiden. Og jeg vælger både salmer og sange.

Man bruger også fagter i undervisningen?

Ja, det er, fordi vi taler til alle babyens sanser og til de forskellige måder, de opfanger ting på, dvs. gennem bevægelse og rytme, det visuelle og det

musikalske. Sådan kan vi bedst muligt få formidlet tekstens indhold. Det gælder også i forhold til forældrene, som dermed selv kan synge sange med deres børn derhjemme. Og så skaber det selvfølgelig også en stor intimitet, at man bærer sit barn, holder det og rører ved det. Hele den time, vi har babysalmesang, har de kun hinanden, og ingen forstyrrer dem.

Ud over at det selvfølgelig er nybagte forældre, der melder sig til sammen med deres børn, kan man så sige noget generelt om, hvem der går til babysalmesang?

Det er svært at sige, og det er det forunderlige ved det. Det er både folk, der plejer at komme i kirken, og de, der aldrig gør. Der er nogle, der kommer og fortæller mig, at det er første gang i 20 år, de synger. Nogle har ikke været i kirke siden deres konfirmation. Babysalmesang åbner altså også et rum for de voksne og giver dem glæden ved

at synge, og det, synes jeg som sangpædagog selvfølgelig er dejligt! Man siger jo, at hver fjerde barn går til babysalmesang!

Holdene i Vor Frelsers Kirke bliver lynhurtigt fyldt op ligesom i mange andre kirker. Hvorfor er det så populært, tror du?

Jeg tror, vi mangler ro i verden, og vi mangler musik i verden. Vi har tabt flere generationer på gulvet, hvad angår det at synge. Vi har ikke længere morgensang i folkeskolen, det ophørte i midten af 1970'erne, så mange er uvant med at synge og er meget blufærdigere over for det. Men babysalmesang er let at gå til, og det er meget udbredt over hele landet. Man kommer til at føle sig hjemme i kirken. Månen lærer præsterne at kende og kirken som sted, så mange begynder ofte at komme i kirken til andre begivenheder også. Forældrene finder ud af, at kirken er et roligt rum at være i for både børnene og dem selv. □

SALMEMARATON

Det er ikke for sent at hoppe på løbet! Kom og syng med på de sidste etaper i efteråret. Se mere på salmemaratons-amagerbro.dk



Ny præste-praktikant: Jeg hedder Barbara Jensen, og jeg er så heldig, at jeg skal være i praktik i Vor Frelsers Kirke som led i min uddannelse på Pastorseminariet. Jeg boet i London, Viborg, Sydney, Aarhus, Auckland og København, og siden mit år som ungdomsassistent ved Den Danske Kirke i Sydney, har jeg vidst, at jeg gerne vil være præst efter studiet. I min praktikperiode glæder jeg mig til at forene det teoretiske fra studiet med det praktiske i mødet med menigheden og gudstjenesterne. Vi ses!

Tårnets åbningstider

September:
Man-lør 09.30-19
Søn kl. 10.30-19
1. okt.-15. december:
Man-lør 10-16
Søn kl. 10.30-16

Entrépriser fremgår af kirkens hjemmeside. På Kultur natten fredag d. 11. oktober er tårnet åbent kl. 18-24. Entré med kulturpas, som kan købes i tårnet.



Kontakt os her

Vor Frelsers Kirke
Sankt Annæ Gade 29
1416 København K

Sognegård og kordegnkontor
Kordegne Louise Dinesen
Stanley's Gaard
St. Søndervoldstræde 2
1419 København K
Mandag, onsdag og torsdag:
kl. 9.30-14.
Tirsdag: kl. 9.30-14
og 16-18.30.
Fredag: lukket
Tlf. 32 54 68 83
lodi@km.dk

Sognepræst (kirkebogsførende)
Marlene Lindsten
Tlf. 40 22 85 48
Fredag fri
maln@km.dk
Sognepræst og natkirkeleder
Susanne Møller Olsen

Tlf. 40 42 94 90
Mandag fri
smo@km.dk

Sognepræst
Finn Damgaard
Tlf. 42 30 25 50
Mandag fri
fd@km.dk

Hjælpepræst
Lars Sandbeck
lasa@km.dk

Administrationschef
Ole Wind
Tlf. 21 75 20 49
ow@km.dk

Kirke- og kulturmedarbejder
Lene Trap-Lind
Tlf. 29 77 03 90
let@km.dk

Organist
Jens E. Christensen
Tlf. 33 32 89 77
organistjens@gmail.com

Organist & klokkenist
Lars Sømmod Jensen
Tlf. 41 12 58 45
organistlars@gmail.com

Kirketjenere
Træffes på tlf. 40 14 63 89
hverdage kl. 10-11
vfk.kirketjenere@gmail.com

Tårnet
Tlf. 40 84 73 24
vorfrelser@gmail.com

Menighedsrådet
v. formand Lars Schou Pedersen
St. Søndervoldstræde 2
1419 København K
Tlf. 32 54 68 83

Kirkegården
Amagerbrogade 33-35
2300 København S
Kirkegårdsleder
Thomas Edvardsen
Kontortid: mandag-fredag 10-14
Tlf. 32 57 63 25
thed@km.dk

Sådan gør du ved ...

Dåb: Jeres barn kan enten blive døbt ved en dåbsgudstjeneste, der holdes anden og tredje lørdag i hver måned kl. 10.30, eller i gudstjenesten søndag formiddag. Indskrivning sker hos kordegnen. Alle børn og voksne kan modtage dåb i Vor Frelsers Kirke.

Bryllup: Hvis I ønsker at blive viet, skal I kontakte kordegnen for reservation af bryllup. Reservation kan tidligst ske et år før vielsesdato. I skal bo i sognet eller have særlig tilknytning til kirken for at blive viet i Vor Frelsers Kirke.

Dødsfald: Det er bedst at henvende sig til en bedemand først og herefter tage kontakt til præsten eller kirkekontoret.

Udgiver: Vor Frelsers Sogn
Ansvarshavende: Lene Trap-Lind Tryk: Lasertryk.dk